

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной культурной политики
Единак А.Ю.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б 1.В.02 НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки/специальности (код, наименование) 51.03.02 Народная
художественная культура

Профиль подготовки/специализация Руководство этнокультурным центром

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Химки 2023

Введение

Самостоятельная работа по дисциплине **НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ** является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Цель и задачи организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это:

- усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения;
- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к семинарам.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине

Формы самостоятельной работы для очного отделения:

№	Темы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудовое мощность в часах
	Раздел 1. Основные понятия курса		
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса.	Подготовка к устной дискуссии по темам, пройденным в разделе. Работа с публикациями.	1
2.	Тема 2. Экспликация понятий «традиция», «обычай», «праздник», «обряд», «ритуал», «церемония». Современные классификации праздников и обрядов, динамика их развития, основные функции	Подготовка к устной дискуссии по темам, пройденным в разделе. Работа с публикациями и первоисточниками. Подготовка эссе на просмотр фильма «Кто полюбит меня, тот и выручит меня». Подготовка к тесту.	2
	Раздел 2. Историческое развитие форм народных праздников		
3.	Тема 1. Представления древних об устройстве мира, происхождение народного календаря.	Подготовка к устной дискуссии по темам, пройденным в разделе. Работа с публикациями и первоисточниками.	2
4.	Тема 2. Дохристианский земледельческий календарь.	Подготовка к устной дискуссии по темам, пройденным в разделе. Работа с публикациями и первоисточниками.	2
5.	Тема 3. Христианский смысл старинных народных праздников.	Подготовка к устной дискуссии по темам, пройденным в разделе. Работа с публикациями и первоисточниками.	2
6.	Тема 4. Церковно-народный месяцеслов (бытовое православие).	Подготовка устного сообщения по одному из видов материальной культуры народа. Работа с публикациями и первоисточниками. Подготовка к тестированию. Тестирование.	8
7.	Тема 5. Социальное назначение праздников и обрядов. Изменение их функций на протяжении развития общества.	Работа с публикациями и первоисточниками.	2
	Раздел 3. Календарные праздники и обряды на Руси		
8.	Тема 1. Зимний празднично-обрядовый календарь	Работа с публикациями и первоисточниками. Освоение образца календарной песни. Подготовка письменной работы по анализу фольклорных текстов колядок.	2
9.	Тема 2. Весенние праздники и обряды.	Работа с публикациями и первоисточниками. Освоение календарных	2

		и хороводной песни.	
10.	Тема 3. Летние праздники и обряды.	Подготовка устного сообщения по теме. Работа с публикациями и первоисточниками.	2
11.	Тема 4. Осенние праздники.	Подготовка к устной дискуссии по темам, пройденным в разделе. Работа с публикациями и первоисточниками.	2
	Раздел 4. Семейно-бытовые обряды и праздники		
12.	Тема 1. Генезис, социальное назначение и функции семейно-бытовой обрядности. Основные типы и виды обрядов.	Подготовка к устной дискуссии по темам, пройденным в разделе. Работа с публикациями и первоисточниками.	3
13.	Тема 2. Родинно-крестинная обрядность. Именины.	Подготовка к устной дискуссии по темам, пройденным в разделе. Работа с публикациями и первоисточниками.	3
14.	Тема 3. Свадебный обряд.	Подготовка эссе. Работа с публикациями и первоисточниками. Подготовка к сдаче муз. фольклора наизусть, тесту.	3
15.	Тема 4. Русская погребальная обрядность.	Подготовка эссе. Работа с публикациями и первоисточниками. Подготовка к итоговому тесту.	3
16.	Тема 5. Рекрутская обрядность.	Подготовка к устной дискуссии по теме. Работа с публикациями и первоисточниками. Подготовка к зачету.	3
17.	Тема 6. Сохранение и воссоздание традиционных календарных и семейно-бытовых праздников и обрядов в современной культуре.	Подготовка к итоговому тесту. Работа с публикациями и первоисточниками, выполнение методической разработки. Подготовка к зачету.	6
			48

Организация СРС

Основная учебная литература

1. Блинова, Г. П. Народная художественная культура: русские народные праздники и обряды. (Теория и история) [Текст] : учеб. пособие / Г. П. Блинова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств . - М. : МГУКИ, 2011. - 98 с. - Библиогр.: с. 96-97. - 66-25.
2. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору: Учебное пособие для вузов. М., 2004.
3. Народное музыкальное творчество: Учебник / От вред. О.А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. -588 с.

Дополнительная учебная литература

1. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен. Встреча весны в обрядах и фольклоре восточных славян. – М.: Издательство «Индрик», 2000. – 335 с. (Традиционная духовная культура славян / Современные исследования.)
2. Афанасьева А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. - М., 1965.
3. Березович Е.Л. Язык и традиционная культура: Этнолингвистические исследования. – М.: «Индрик», 2007 – 600 с. (Традиционная народная культура славян. Современные исследования.)

4. Богатырев П.Г. Народная культура славян / П.Г. Богатырев; Сост. Е.С. Новик, Б.С. Долгин; Под ред. Е.С. Новикю – М.: ОГИ, 2007. – 368 с. (Нация и культура: Научное наследие: Семиотика).
5. 5. Круглов Ю.Г. Русские обрядовые песни: Учеб. пособие. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 1989. - 320 с. ISBN 5-06-000261-6
<https://www.twirpx.com/file/1578315/>
6. Дорохова Е.А. Этнокультурные «острова»: пути музыкальной эволюции. СПб: Композитор — Санкт-Петербург, 2013.
7. Задорожная М. Я. Народные и православно-христианские праздники / М. Я. Задорожная. - М. : Знание, 1991. - 63с. - (Новое в жизни, науке, культуре и религия; 6). - ISBN 5-07-001975-9.
8. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991. -511 с: ил. (Этнографическая библиотека).
9. Канева Т.С. Фольклорная традиция Усть-Цильмы. Отдельные аспекты характеристики локальной традиции. Учебное пособие по спецкурсу. Сыктывкар, 2002. – 122 с.
10. Колпакова Н.П. У золотых родников: Записки фольклориста. СПб., 2002. 331 с.
11. Олйтер С.М. Русский детский фольклор и детская мифология: исследование и тексты. – Петрозаводск, КГПУ, 2001 – 296 с.
12. Ляпунов С. М. Дневник путешествия в губернии Вологодскую, Вятскую, Костромскую, Ярославскую летом 1893 года с целью собирания русских народных песен с напевами [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – СПб.: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова), 2015. – 227 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=727775.
13. Медведева В.Н. Фольклорная практика в музыкальном вузе. Москва, 1993. – 78 с.
14. Огаркова Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 64 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=60052
15. Огаркова, Н.А. Светская музыкальная культура в России XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 64 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=60053.
16. Русский народный календарь: пословицы, приметы, обычаи, обряды, имена / Авт.-сост. Н.И.Решетников. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. - 607, [1] с. : ил. - Библиогр.: с.606- [608]. - ISBN 5-224-04295-X : 660-.
17. Некрылова, А. Ф. Русские народные праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII-начало XX века / А. Ф. Некрылова. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 254,[1]с : ил.,[8]л.ил. - Библиогр.: с.246-251. - ISBN 5-352-00989-0 : 126-.
18. Панкеев И. А. Обычаи и традиции русского народа / И. А. Панкеев. - М. : БЭТА-Сервис, 1998. - 541, [1] с. - Библиогр.: с. 535-537. - ISBN 5-8157-0003-7 : 64-.
19. Пашина О.А. Календарно-песенный цикл у восточных славян. Санкт-Петербург, Издательство Композитор * Санкт-Петербург, 2006. -280 с.
20. Программы педагогических ВУЗов. Фольклорная практика. Для специальности «Русский язык и литература». Москва, «Просвещение», 1983. – 94 с.
21. Пропп В. Я. Русские аграрные праздники (Опыт историко-этнографического исследования) / В. Я. Пропп. - М. : Лабиринт, 2000. - 186, [2] с. - (Собр. тр. В.Я.Проппа). - ISBN 5-87604-001-0 : 49-.
22. Петров В. М. Весенние праздники, игры и забавы для детей / В. М. Петров, Г. Н. Гришина, Л. Д. Короткова. - М. : ТЦ "Сфера", 1998. - 142 с. : ил. - Библиогр.: с.141. - ISBN 5-89144-021-0 : 13.

23. Пospelов Е.М. Топонимический словарь Московской области. – М.: Профиздат, 2000. – 320 с.
24. Пушкина С.И. Русские народные песни Московской области. Выпуск II. Москва, Советский композитор, 1988. - 336 с.
25. Русский праздник: Праздники и обряды народного земледельческого календаря: Иллюстрир. энцикл. / авт.: О. Г. Баранова и др. ; авт. предисл. и науч. ред. И. И. Шангина. - СПб. : Искусство-СПБ, 2002. - 668 с. : ил., [12] л. ил. - (История в зеркале быта). - ISBN 5-210-01497-5 : 208.
26. Селиванов Ф.М. Студенческая фольклорная практика. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательство Московского университета, 1982. – 68 с.
27. Соколовы Ю.М. и Б.М. Поэзия деревни. 1929 г. Интернет-ресурс.
28. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. –М.: «Индрик», 1995.
29. Шангина И. И. Русские праздники. От святок до святок / И. И. Шангина. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 270, [1] с. : ил., [8] л. ил. - ISBN 5-352-00984-X : 126-.
30. Щуров В.М. С рюкзаком за песнями (записки собирателя). Москва, 2005. -256 с.
31. Энциклопедия обрядов и обычаев / Сост. Брудная Л. И. и др. - СПб. : Респекс, 1997. - 552 с. : ил. - ISBN 5-7345-0063-1 : 35-.
32. Этнография детства и русская народная культура в Сибири. Москва, издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2009. Серия «Этнографическая библиотека».

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Энциклопедия, словарь, аудиозаписи: [http:// www.belcanto.ru](http://www.belcanto.ru)
- Учебные издания: [http:// e.lanbook.com/](http://e.lanbook.com/)
- Учебные издания: [http:// www.iprbookshop.ru/](http://www.iprbookshop.ru/)
- Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
- Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
- Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
- Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
- Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
- Апр Группа "Библиотека фольклориста" <https://vk.com/bibliofolk>
- Вестник этномузыколога <http://etmus.ru>
- Портал этнографического музея <http://www.ethnomuseum.ru;>
- Этнография России - <http://etno/clow.ru;>
- Этнографический архив - - <http://www.ethnografy.ru>

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять

конспект лекций. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает **составление листа опорных сигналов**, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Подготовка к зачёту

Важно наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

При подготовке к зачёту у студента должен быть хороший конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра (список рекомендованной литературы смотреть в рабочей программе предмета).

Оценка самостоятельной работы

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль подготовки/специализация Руководство этнокультурным центром.

Автор–составитель: О.А. Федотовская, доцент кафедры народной художественной культуры.